

# Če bi hiše bile gobe, bi ta bila **beli tartuf**

Med starodavnimi oljkami in s pogledom na Dolomite je iz ljubezni do hiš, starega pohištva in interierjev v istrski idili zrasla počitniška hiša.

Redki so, ki jih podoba Istre pusti ravnodušne. Vsake oči imajo sicer svojega malarja, a ta naravni biser, kar polotok na severovzhodni obali Jadranskega morja vsekakor je, na mah navduši večino obiskovalcev. Z obalnimi mesteci, ribiškimi ladjicami in ozkimi ulicami, ki odražajo bogati duh Sredozemlja, ter zeleno in rodovitno notranjostjo, ki spominja na pokrajine v Provansi in Toskani, je Istra pred nekaj leti osvojila tudi Barbaro Javornik, po poklicu pravnico, po duši pa oblikovalko. Rodil se je arhitekturni projekt Villa E.

## Novogradnja v tradicionalnem okolju

Barbara Javornik se je z idejnim projektiranjem in notranjim oblikovanjem pričela ukvarjati sprva ljubiteljsko, z ljubeznijo do hiš, starega pohištva in interierjev. Leta 2014 sta skupaj s partnerjem v hrvaški Istri kupila staro, zapuščeno kamnito hišo na večji parceli. Lokacija hiše, katere obnova je bila zaključena

v letu 2016, je omogočila, da so zemljišče razparcelirali na dva dela, in na zgornjem delu se je po odstranitvi zaraščenega bršljana odprl dovolj velik prostor za novogradnjo. Teren parcele se je proti jugu nekoliko dvigal in pogled na okoliške nasade oljk in italijanske Dolomite v ozadju je naravnost klical po gradnji počitniške hiše z razgledom. Javornikova je imela v mislih modernejši objekt, ki ga je bilo treba urbanistično umestiti v tradicionalno okolje istrske vasi in ga funkcionalno povezati z že obstoječo hišo na parceli. Glavno vodilo idejnega projekta je bilo ustvariti objekt, ki ne bo predstavljal motečega elementa ne obstoječi kamniti hiši in ne širši okolici. Rešitev je našla v pritličnem objektu z ravno streho, ki je ohranil nekatere elemente istrske tradicije. Mednje lahko vsekakor štejemo vidne lesene tramove in tradicionalne istrske naoknice.

## FOTOGRAFIJE

- 1 Zunanosti so posvetili veliko pozornost in ob tem seveda mislili na vse.** Na levi strani pokrite terase je tako tudi prostor z žarom, ležalniki in zunanjo prho.
- 2 Želeli so postaviti objekt, ki ne bo moteč ne za obstoječo kamnito hišo in ne za širšo okolico.** Nastala je pritlična vila z ravno streho in ohranjenimi elementi istrske tradicije.
- 3 Do morja je kakšne tri kilometre, do mestnega vrveža le kilometer več.** Idilično podeželsko okolje ponuja spokoj, tišino in prvobitno istrsko okolje.

## O STAVBI

**Idejni projekt:** Barbara Javornik/  
www.bj-concept.com

**Arhitekturni projekt na osnovi idejnega projekta:** arhitekt Aleksandar Jerković, Umag

**Površina hiše:** 110 m<sup>2</sup> in 40 m<sup>2</sup> pokrite terase

**Površina zemljišča:** 700 m<sup>2</sup>

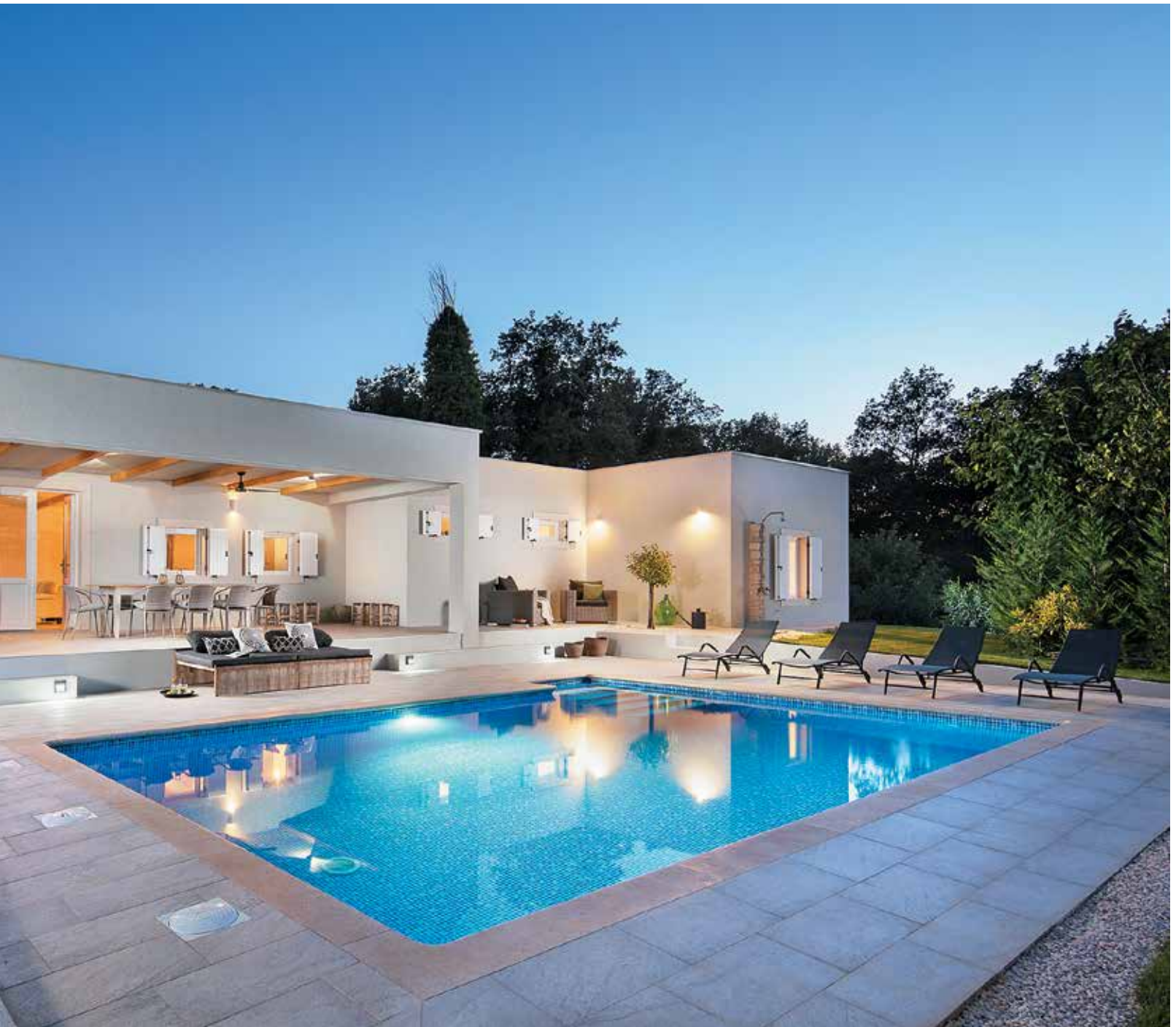
**Leto projekta:** 2018

**Trajanje prenove:** šest mesecev

**Fotografije:** Rajan Milošević/Koridor27;  
**vir:** www.bj-concept.com











4



5



6

## Išoč domačnost in toplino

Drugo vodilo pri oblikovanju projekta je bil namen. Ker se hiša oddaja v turistične namene, je Barbara Javornik želela ustvariti objekt, ki bo obiskovalcem takoj dal občutek domačnosti in topline. V mislih je imela, da bo hiša obiskana izključno v poletnih mesecih in da bodo prebivalci večji del dneva preživeli na prostem.

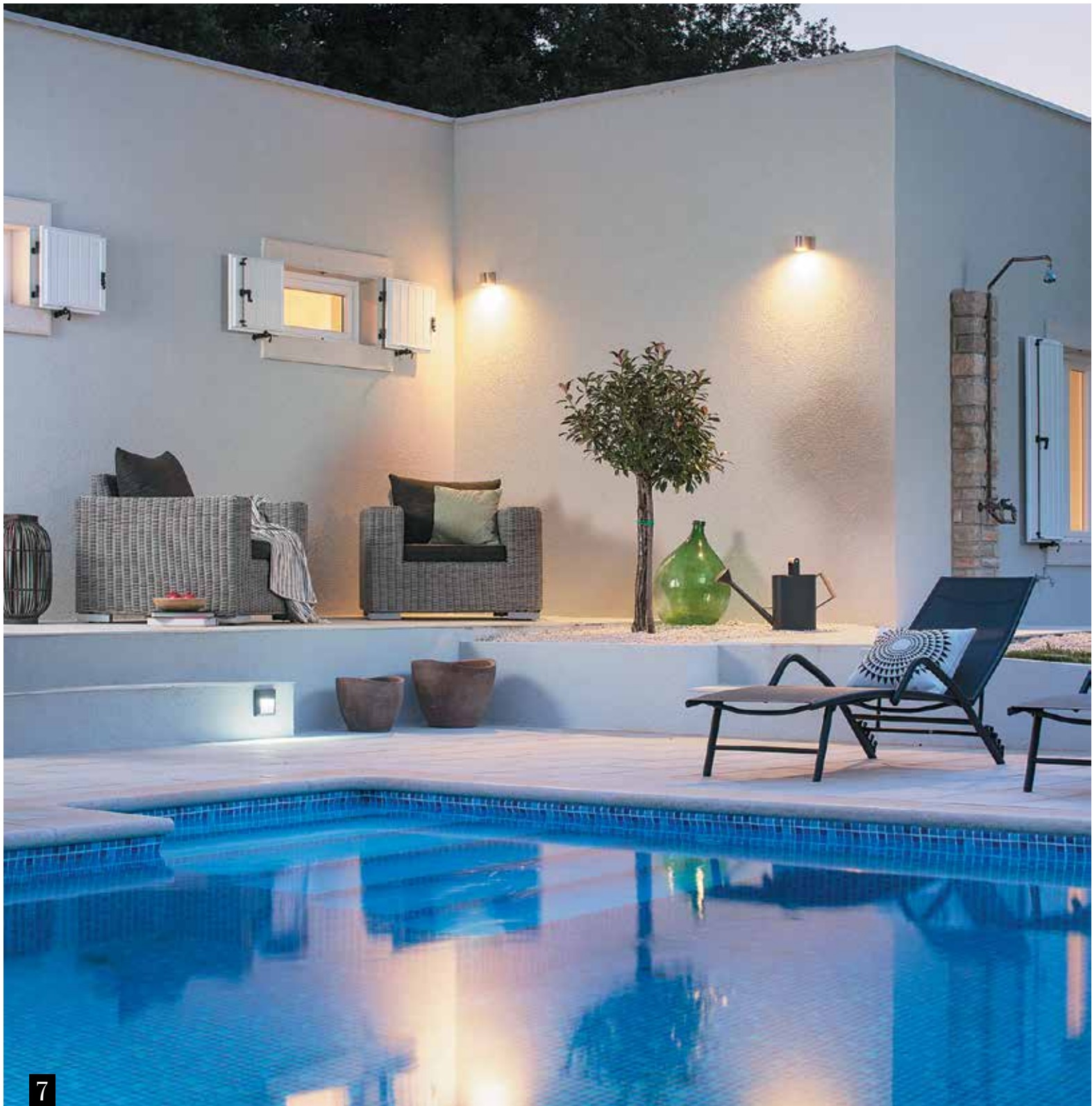
Zunanosti in kreiranju različnih možnosti za ležerno preživljanje počitniških dni so zato posvetili veliko pozornosti. Veliko pokrito teraso z večjo jedilno mizo so si tako zamislili kot podaljšek notranjih prostorov, kjer bi odprti pogled na okolico dajal občutek svobode in odprtosti. Nepokriti del terase, ki se funkcionalno nadaljuje vzdolž hiše, si je zamislila kot prostor, kamor se umakneš, ko tam, proti Italiji, zahaja

sonce; privoščiš si nekaj osvežilnega in uživaš mir poletnega večera ob poslušanju škržatov.

## Ob bazenu s knjigo v roki

Nivo bazena in terase za sončenje so prilagodili terenu in je od nivoja pokrite terase ločen z dvema stopnicama. Bazena je elegantno lociran vzdolž hiše, del terase je namenjen sončenju. Javornikova je želela





7

ustvariti tudi poseben prostor, kamor se lahko s knjigo v roki umakneš od sonca, a hkrati ni želela konstrukcije senčila, ki bi zaprlo razgled s terase. Med obema deloma stopnic, ki vodita do bazena, je našla kotiček, ki je zaradi pozicije hiše bolj ali manj cel dan v senci. Leseni podest za poležavanje v blagodejni senčki je ustvarila iz starih lesenih podnih panelov.

## FOTOGRAFIJE

**4** Velika pokrita terasa z večjo jedilno mizo je podaljšek notranjih prostorov, odprti pogled na okolico daje občutek svobode.

**5** Med deloma stopnic, ki vodita do bazena, je kotiček, ki je zaradi pozicije hiše bolj ali manj cel dan v senci. Leseni podest za poležavanje je iz starih lesenih podnih panelov.

**6** Z zavetjem pred vročim istrskim soncem ponuja terasa vse, kar potrebujemo za uživanje na prostem.

**7** Nivo bazena in terase za sončenje je od nivoja pokrite terase ločen z dvema stopnicama. Bazena je elegantno lociran vzdolž hiše, del terase je namenjen sončenju.



8



9



10

## S trikom do dovolj svetlobe

Tretje vodilo snovanja novega objekta je bila harmoničnost notranjih prostorov. Cilj je bil pustiti osrednji del hiše, kjer so kuhinja, dnevni prostor in jedilnica, v odprtem prostoru in ta del funkcionalno povezati s spalnim delom. Velik izziv pri tem je predstavljala svetloba v hiši. Ker objekt stoji na skrajnem robu parcele, po urbanističnih pravilih na tem delu hiše ni bilo dovoljeno vgraditi oken. Rešitev je našla v tem, da je del srednjega dela hiše pomaknila od meje parcele do točke, ki je dovoljevala vgradnjo oken (štiri metre) in tam vgradila stekleno steno. Tako je prostor pridobil dovolj dnevne svetlobe, hkrati pa kreativno pretrgal monotonost hodnika, ki povezuje dnevni in spalni del hiše.

## Vodilo je bila drugačnost

V spalnem delu so spalnica z zakonsko posteljo, manjša otroška spalnica z dvema pogradoma in večja, glavna spalnica z integrirano kopalnico. Na tem delu je tudi glavna kopalnica s prho.

Ob zunanji modernejši arhitekturi hiše je Javornikova za notranjost iskala rešitve, ki združujejo moderno s starim, glavno vodilo pa je bila drugačnost. Tako se staro pohištvo, ki ga je našla na boljših sejnih po Evropi in ga sama obnovila, harmonično sklada z modernimi elementi kuhinje in kopalnic, edinstveni in nenavadni dekorativni detajli pa dajejo notranjosti hiše duh posebnosti in enkratnosti.

## FOTOGRAFIJE

- 8** V pritličju so odprti sodobna kuhinja, jedilnica in dnevna soba, ki vodi na veliko pokrito teraso.
- 9** Arhitekturni projekt je na osnovi idejnega projekta, ki je vseboval elemente do zadnje podrobnosti, izdelal hrvaški arhitekt. Gradnjo so začeli v začetku leta 2018 in minulo poletje v hiši že počitnikovali.
- 10** Velik izziv pri tem je predstavljala svetloba v hiši. Da bi je pridobili dovolj, so del srednjega dela hiše pomaknili od meje parcele do točke, ki je dovoljevala vgradnjo oken.
- 11** Med tradicionalne istrske posebnosti lahko vsekakor štejemo vidne lesene tramove.
- 12** Postavitev, notranja oprema, skrbno izbrano pohištvo in vse podrobnosti so izbrane z izjemnim občutkom.
- 13** Staro pohištvo, ki ga je Barbara Javornik našla na boljšakih po Evropi in ga sama obnovila, se harmonično sklada z modernimi elementi ne le v kuhinji, ampak tudi v glavni kopalnici, ki je v spalnem delu hiše.







14

## Končana v pol leta

Arhitekturni projekt je na osnovi idejnega projekta, ki je vseboval elemente do zadnjega detajla, izdelal hrvaški arhitekt, prav tako je gradnja potekala pod okriljem hrvaškega gradbenega podjetja. Projekt je bil v celoti dokončan v prvih šestih mesecih leta 2018 in minulo poletje so v hiši že počitnikovali. S projektom je Barbara Javornik želela dokazati, da je tudi z omejenimi finančnimi sredstvi mogoče uresničiti svoje sanje in zgraditi arhitekturno privlačen, zanimiv, sodoben, drugačen in hkrati funkcionalen objekt. V očarljivem malem istrskem mestecu, obdana z vrtom, ponuja na novo postavljena vila domačno mešanico sodobnega in tradicionalnega bivalnega stila.



15

## FOTOGRAFIJI

**14** Ob zunanji modernejši arhitekturi hiše je notranjost polna kombinacij moderno s starim. Glavno vodilo je bila drugačnost.

**15** Edinstveni in nenavadni dekorativni detajli dajejo notranjosti hiše duh posebnosti in enkratnosti.

## O PROJEKTANTSKEM PODJETJU

V podjetju BJ Concept ([www.bj-project.com](http://www.bj-project.com)) se osredotočajo predvsem na obnovo starih istrskih hiš in gradnjo počitniških vil. Investitorjem - predvsem tujim zasebnim - pomagajo pri iskanju primerne nepremičnine oziroma lokacije, se pogajajo za nakupno ceno in v kasnejši fazi v sodelovanju z izbranimi lokalnimi

strokovnjaki izpeljejo postopek celotne renovacije oziroma gradnje od priprave idejnega projekta do realizacije. Če investitor že razpolaga z nepremičnino, se vključijo s predlogi za ureditev interierja, pri čemer iščejo kreativne rešitve, ki so cenovno ugodne, drugačne in edinstvene.